

SUD
LA GRANDE
ÉVASION

**LAC
LÉMAN**
La Riviera suisse
en 25 adresses

ELLE DECORATION

INCRUSTATIONS,
BESTIAIRE,
BLOCS DE VERRE...

**LE TOP DES
INSPIRATIONS
DE LA RENTRÉE**

**VIVE
+ L'ESPRIT
CABANE !**

**SHOPPING
LE PARAVENT
ENTRE EN SCÈNE**

**Spécial
CANAPÉS**

ORGANIQUES,
ASYMÉTRIQUES
OU SEVENTIES
**LE BEST OF DE
LA RÉDACTION**

L 14126 - 336 - F: 5,90 € - RD

N°336 SEPTEMBRE 2026

FRANCE MÉTRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€
BEL: 6,40€ - ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€
LUX: 6,90€ - PORT CONT: 6,90€ - DOM S: 6,90€
TOM S: 11,00€ - CAN: 11,95€ - CAD CH: 9,70€ CHF
MAR: 8,00€ - MAD: 8,00€ - TUN: 20TND



JOHANNA FUSCO L'ART DE TISSER DES LIENS

L'ex-géographe a renoncé à son poste de chercheuse au CNRS pour renouer avec la matière et le vivant. Elle transforme matières glanées, teintées et tissées en œuvres singulières qui interrogent notre lien au vivant.

par Bettina Lafond



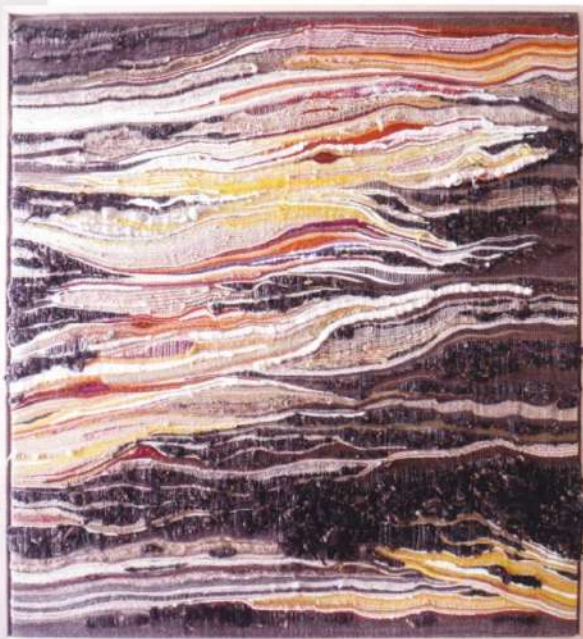
Presse

← Sortir du cadre

En débordant du cadre en bois, les fils donnent l'impression de se propager hors de l'œuvre et de prendre racine. Parmi les matériaux naturels utilisés, la laine, le lin, la soie sauvage et le chanvre.

↑ "Cartographie de l'invisible"

À la tête du studio Sauvage & Beau, Johanna Fusco explore à travers ses œuvres une autre facette du lien que tisse l'homme avec le vivant.



← La nature et ses droits

« Les matières ne se laissent pas faire », s'amuse la créatrice qui a abandonné l'idée d'un tissage parfaitement maîtrisé. Si elle accompagne le mouvement des fils, celui-ci est en partie aléatoire rendant les œuvres vibrantes et vivantes.

Parce qu'« aimer, c'est connaître », Johanna Fusco a d'abord nourri son amour de la nature par des études de géographie. Après dix ans passés au CNRS à s'intéresser à la relation qu'entretient l'homme avec son environnement, elle abandonne la recherche pour se consacrer au tissage à Mollégès, près de Cavaillon. « Je n'ai pas changé de questionnement, seulement de pratique », explique-t-elle. À l'origine de sa reconversion : l'acquisition d'un cadre à tisser. « Une révélation ! » Depuis, la créatrice source des fils naturels ou les fabrique elle-même

à partir de laine brute. Elle y ajoute des éléments glanés dans la nature — écorce, roseau, lavande — et teint ses fibres à partir de plantes cueillies ou d'épluchures.

Viscéralement attachée à la nature, elle préfère s'y plonger plutôt que de l'étudier. De cette communion naissent des œuvres à l'allure de paysages intérieurs, faits de strates et de matières. « Il ne s'agit pas de représentations, mais d'un travail instinctif, d'un élan vital. » Une réponse à l'urgence de reconnecter l'humain à son environnement ■ sauvageetbeau.com

QUOI DE NEUF
PROVENCE, CORSE,
CÔTE D'AZUR

Riviera new look

A Bormes-les-Mimosas, l'hôtel Le Mirage revisite le style méditerranéen avec une modernité rafraîchissante. À la manœuvre, Atelier du Pont livre une architecture originale qui concilie matériaux traditionnels et lignes contemporaines. (Lire pages suivantes.)

PORTRAIT
**JOHANNA
FUSCO,
CRÉATRICE
TEXTILE**

EXPOSITION
**FONDS
BUSTAMANTE
À ARLES**

INSPIRATION
**BOUTIQUES
DÉCO**



LA GRANDE ÉVASION

Des villégiatures de rêve face à la Grande Bleue, versions palace ou beach house, une bastide au cœur d'un vignoble varois, des restaurants où le dépaysement se vit aussi bien dans l'assiette que dans le décor... De nouvelles bonnes raisons de prolonger le plaisir de l'été et des moments partagés.